



Città di Roseto Capo Spulico



Provincia di Cosenza



UNIONE EUROPEA

Premio Internazionale di Poesia

*“Roseto Capo Spulico:
Città di spume e di castelli”*

Con il patrocinio della Città di Roseto Capo Spulico

REGOLAMENTO

art. 1

Progetto Auralide, con il patrocinio del Comune di Roseto Capo Spulico (Cs), bandisce la prima edizione del **Premio Internazionale di Poesia “Roseto Capo Spulico: Città di spume e di castelli”**.

art. 1 bis

Progetto Auralide ha il precipuo scopo di valorizzare e incoraggiare gli Autori esordienti ed emergenti della Poesia Italiana Contemporanea e contribuire, nell'interesse della collettività, alla sua diffusione. A tal fine offre uno spazio virtuale on-line di divulgazione delle opere poetiche e, ove concorrano i requisiti, favorisce l'incontro degli Autori con una casa editrice per la pubblicazione di antologie, raccolte individuali o collettive, libri e opuscoli.

art. 2

Il Premio è aperto a tutti gli Autori maggiorenni, italiani e stranieri, purché gli elaborati siano scritti in lingua italiana, e si articola in due Sezioni: A) “Poesia inedita” e B) “Silloge inedita”. É ammessa la partecipazione a entrambe le Sezioni.

A) “Poesia inedita”;

Ogni Autore può partecipare inviando un **massimo di tre opere**, senza vincolo di tema o di metrica, dattiloscritte, non eccedenti ciascuna i 35 versi. Le opere dovranno essere inviate in numero di **6 copie**, di cui 5 anonime, senza nessun segno distintivo, ed una recante le generalità dell'Autore ovvero nome, cognome, indirizzo, e-mail oppure fax (facoltativi, ma graditi), numero di telefono dello stesso, nome del Concorso, Sezione a cui si intende partecipare e la propria firma autografa.

B) "Silloge inedita".

È prevista la partecipazione con una Silloge recante un numero di componimenti compresi tra un minimo di 10 ed un massimo di 20, non eccedenti ciascuno i 35 versi. L'opera dovrà essere inviata in numero di **6 copie**, fascicolate e recanti titolo e indice. Soltanto una delle copie dovrà recare le generalità dell'Autore ovvero nome, cognome, indirizzo, e-mail oppure fax, numero di telefono dello stesso, nome del Concorso, Sezione a cui si intende partecipare e la propria firma autografa.

art.3

Non si accetteranno lavori scritti a mano o inviati via e-mail e iscrizioni con pseudonimi, nomi di fantasia o diversi dalla reale identità dell'Autore, previa invalidazione della stessa, senza restituzione dei lavori inviati e della quota versata. In ogni caso gli elaborati partecipanti non saranno restituiti.

I componimenti non devono aver ricevuto una regolare pubblicazione editoriale e/o premi in altri concorsi, pena l'esclusione dal Premio, con relativo ritiro dei riconoscimenti eventualmente assegnati. Ogni Autore è responsabile della paternità e dell'originalità dell'opera inviata, nonché del suo contenuto. Progetto Auralide non risponde di eventuali plagii o violazioni di legge.

Le opere letterarie che partecipano al concorso rappresentano totalmente il suo Autore e dall'Autore deve essere effettuata l'iscrizione delle medesime al concorso. È ammessa deroga solo nel caso di opere postume, purché l'iscrizione sia effettuata dal legale rappresentante dell'Autore deceduto.

art. 4

Le opere, unitamente a tutti i documenti richiesti (scheda di adesione sottoscritta e compilata, copia del pagamento), dovranno essere inviate alla Segreteria del Premio a mezzo posta raccomandata A/R al seguente **INDIRIZZO: Segreteria Progetto Auralide - via Fratelli Cairoli n°6 (c.a.p. 87012) Castrovillari (Cs).**

Il termine per le iscrizioni è fissato al **30 settembre 2010** (salvo proroghe), farà fede il timbro postale. Per informazioni scrivere a: info@progettoauralide.it.

art. 5

Per la partecipazione al Premio è prevista una **quota di iscrizione** di € 20,00 per ogni Sezione da versarsi sul **C.C. Postale n° 99385528**, intestato a Sisca Giuseppina via Fratelli Cairoli n°6, 87012 Castrovillari (Cs), precisando nella causale di versamento quota d'iscrizione al "Premio Internazionale di Poesia Roseto Capo Spulico" Nel caso di partecipazione ad entrambe le Sezioni le quote possono essere comprese in un unico versamento.

art. 6

La data di proclamazione dei vincitori è fissata per il **29 novembre 2010** ed il nome dei vincitori sarà reso noto in internet agli indirizzi www.progettoauralide.it, www.concorsiletterari.it (salvo diverse disposizioni). Progetto Auralide prenderà contatto solo e direttamente con i vincitori.

E' a carico dei partecipanti l'onere di informarsi circa tutti gli aggiornamenti e/o eventuali variazioni concernenti il Premio, attraverso la periodica consultazione del sito www.progettoauralide.it o

contattando direttamente la Segreteria del Premio all'indirizzo e-mail info@progettoauralide.it. Progetto Auralide non potrà dirsi in alcun caso responsabile per una mancata comunicazione.

art. 7

Ogni partecipante esprime, inoltre, il proprio consenso alla trattazione, comunicazione e diffusione dei propri dati personali rilasciati ai fini del concorso ovvero ai sensi e per tutti gli effetti del Decreto Legislativo n° 196 del 30-6-2003 (codice in materia di protezione dei dati personali – **legge sulla privacy**).

Progetto Auralide attraverso la presente adesione acquisisce espressamente il diritto di pubblicare liberamente e gratuitamente, su internet o su supporto cartaceo, tutti i componimenti ritenuti idonei, anche su una **eventuale antologia del Premio**. In ogni caso gli Autori partecipanti, pur mantenendo la paternità sull'opera, non avranno nulla a pretendere come diritti d'Autore.

art. 8

Non è prevista una serata di premiazione poiché Progetto Auralide opera interamente nello spazio virtuale di internet con conseguente visibilità planetaria. A tal proposito il libro virtuale di Auralide presente nel sito www.progettoauralide.it, conformemente alla finalità di questo Premio, si propone proprio come una vetrina in cui le opere poetiche di Autori meritevoli trovano una valida occasione di interfacciarsi al mondo ed essere conosciute nel panorama letterario contemporaneo. Grazie al nostro partner, la Pellegrini Editore, che dispone a Cosenza di un rinomato salotto letterario, si potrà fornire, a coloro fra i premiati che verranno ritenuti più idonei per una pubblicazione, **la serata di lancio del proprio libro**, alla presenza di pubblico e di critici.

art.8 bis

I premi saranno spediti esclusivamente all'indirizzo che i vincitori avranno indicato nella scheda di adesione e rappresentano un riconoscimento del merito personale degli Autori nonché un incoraggiamento alla loro attività poetica, nell'interesse della collettività (art.6 del D.P.R. 430/01) e non costituiscono offerta al pubblico o una promozione di beni e/o servizi.

I premi consisteranno, in base alla posizione raggiunta dai partecipanti, in somme di denaro, targhe o pergamene, opere artistiche. Quelli in denaro verranno inviati (con raccomandata assicurata) a mezzo assegno circolare non trasferibile intestato ai vincitori. I restanti premi verranno inviati con pacco postale. Progetto Auralide non si risponde di eventuali ritardi o disguidi e/o manomissioni o deterioramento dei predetti invii.

art. 9

Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile e inappellabile di una Commissione Permanente di Giuria e non saranno, pertanto, ammessi ricorsi o reclami di alcun genere.

I componenti della Giuria, già nominati in modo permanente per tutti i concorsi, sono menzionati nel sito www.progettoauralide.it alla voce "Chi siamo".

art. 10

i premi sono così suddivisi:

Sezione A) "Poesia inedita"

- 1° classificato, premio di euro **500,00 e targa** con profilo critico della Giuria;
- 2° classificato, **targa** con profilo critico della Giuria;
- 3° classificato, **targa** con profilo critico della Giuria.
- **Dal 4° al 10** classificato **pergamena** con profilo critico della Giuria.

Sezione B) Silloge inedita

• 1° classificato, **pubblicazione gratuita** dell'opera partecipante in un libro di 48 pagine elegantemente rilegato. All'Autore saranno assegnate 100 copie;

- 2° classificato, **targa** con profilo critico della Giuria;
- 3° classificato, **targa** con profilo critico della Giuria;
- **Dal 4° al 10** classificato **pergamena** con profilo critico della Giuria.

Sono previsti premi speciali di Giuria con l'assegnazione di opere artistiche e menzioni d'onore, inoltre possibilità di pubblicazione per i lavori in genere ritenuti meritevoli.

Art. 11

La sottoscrizione della scheda di adesione comporta la conoscenza del presente regolamento e l'accettazione integrale di esso, la mancanza o l'inadempienza anche di una sola di queste regole rende nulla la partecipazione. Per la definizione di ogni controversia viene designato come Foro competente esclusivo quello di Castrovillari (CS).

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Premio Internazionale di Poesia “Roseto Capo Spulico: Città di spume e di castelli”

Cognome: _____ Nome: _____

luogo e data di nascita: _____

Residente

in Via: _____ N° _____ c.a.p.: _____

Città: _____ Provincia: _____

Nazione: _____ Tel: _____

Fax(eventuale): _____ Cell.: _____

E-mail (eventuale): _____

Sezione A (Poesia inedita):

1) _____

2) _____

3) _____

Sezione B (Silloge inedita):

Titolo: _____

Io sottoscritto/a....., consapevole che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge, con la presente dichiaro che la/le suddetta/e opera/e, con la/le quale/i partecipo alla I^a edizione del **Premio Internazionale di Poesia “Roseto Capo Spulico: Città di spume e di castelli”** promosso da Progetto Auralide, è/sono produzione del mio esclusivo e personale ingegno ed è/sono inedita/e. Dichiaro di prestare il mio specifico consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione da parte Vostra dei miei dati personali per finalità inerenti alla attività da Voi svolta e ad ogni altra esigenza ad essa inerente, ai sensi e per tutti gli effetti del D.Lgs. 169/03 (legge sulla privacy). Dichiaro inoltre di aver letto tutte le norme del regolamento e di accettarne espressamente il contenuto anche ai fini e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del cod. civ..

Località e data

Firma leggibile

I viaggi virtuali di *Auralide*: una finestra sul mondo.



Roseto Capo Spulico

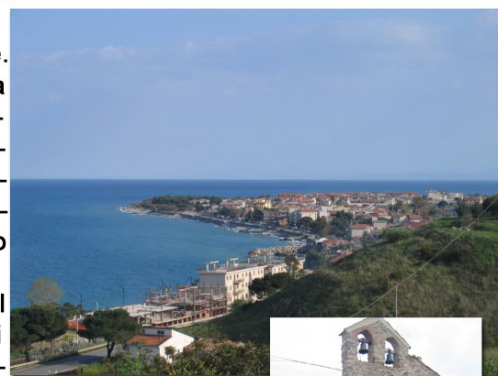
www.rosetocapospulico.asmenet.it



Edificato sulla costa dell'Alto Ionio, su una collina, e proteso verso il mare, Roseto Capo Spulico si estende tra il promontorio omonimo e quello di Cardone. Il nome Roseto deriverebbe dal latino "rosetum", vista la diffusione della coltura delle rose in epoca greco-romana che venivano utilizzate per riempire i guanciali delle principesse sibarite.

Situata ai piedi del Parco Nazionale del Pollino e affacciata sul Golfo di Taranto, la cittadina prospera soprattutto nell'ambito del turismo balneare. I reperti archeologici rinvenuti presso alcune località testimoniano una frequentazione dell'abitato sin dalla civiltà magno-greca. Roseto era infatti una delle 25 città che gravitavano intorno a Sibari, rioccupata successivamente dai romani, come dimostra il ritrovamento di un acquedotto, e dai bizantini. Intorno al IX secolo il centro venne minacciato continuamente dalle incursioni saracene e pertanto gli abitanti si spostarono dal mare all'entroterra, edificando due castelli a difesa dell'abitato.

Mentre all'inizio Roseto si trovava su una prima collina non lontana dal mare, "Piano Marina", dall'VIII secolo arretrò fin nell'attuale Civita e poi ulteriormente fin nell'attuale centro storico. Civita (Civitas Rosarum) ospitò nel '900 i monaci dell'ordine di San Basilio, tra cui San Vitale che debellò la malaria e fabbricò una cappella ed una fontana, quest'ultima porta il suo nome e la sua acqua fu salutare per gli ammalati. Sulla collina invece dove si trova attualmente il centro storico, il primo insediamento fu proprio un monastero e, sull'esempio dei monaci che ricercavano un luogo più sicuro, anche i cittadini decisero di spostarsi in questa zona. Nel 1200 Roseto era già una città fortificata con un complesso sistema difensivo fatto



da due castelli, uno edificato sul mare e l'altro nel centro storico.

Quello che conserva maggior fascino per forma e collocazione è il Castrum Petre Roseti, a picco sul mare, edificato intorno al XIII sec. Il Castrum Roseti, invece, sorge nel centro storico e risale al periodo normanno, presenta una cinta muraria che difendeva i cittadini del feudo in caso di guerra ed al momento ospita gli uffici comunali e un museo etnografico della civiltà contadina del tempo. Il castello che affaccia maestoso sullo Ionio guarda frontalmente una roccia dalla forma singolare, quasi un monumento, detta fungo del castello o pietra dell'incudine.

Il maniero, su pianta a trapezio irregolare, indicava il confine tra i possedimenti di Roberto il Guiscardo e quelli del fratello Ruggero il Normanno. Fu edificato da Federico II° di Svevia e pare fosse decorato da bellissime pitture oggi scomparse. Alcuni studiosi ipotizzano che abbia ospitato tra il 1204 e il 1253 la Sacra Sindone.

Marina di Roseto Capo Spulico è una nota località turistica recensita dal Touring Club Italiano e definita dal Corriere della Sera-Viaggi come una delle più belle della costa calabrese. Il lungo litorale un po' in pendenza di ciottoli e ghiaia, incastonato in un paesaggio aspro e suggestivo, è costeggiato da vaste pinete a tratti interrotte da agrumi ed uliveti, mentre l'acqua è particolarmente trasparente, grazie ai fondali sassosi puliti, popolosi di pesci.

