

Premio Letterario Il Giardino di Babuk – Proust en Italie
I edizione – anno 2015
Per opere inedite

NORME DI CONCORSO

L'Associazione Culturale LaRecherche.it indice e organizza un concorso letterario per **opere inedite** in lingua italiana.

Il concorso è denominato **Premio Letterario Il Giardino di Babuk – Proust en Italie** (di seguito Premio) e si articola nelle seguenti sezioni:

- Sezione A: Poesia
- Sezione B: Narrativa

Il Premio, assegnato ad opere di poesia e di narrativa che si distinguono per qualità letteraria, a seguito di una donazione, è dotato di:

- Euro 1000 per la poesia
- Euro 1000 per la narrativa

NORME GENERALI

1. **La partecipazione è aperta a tutti gli scrittori in lingua italiana ed è completamente gratuita.**
2. Il tema di ciascuna sezione è libero.
3. È possibile partecipare ad una sola sezione con una sola Opera inedita e/o mai premiata, classificata, menzionata, segnalata a questo o ad altri Premi e/o Concorsi.
4. **Sezione A:** Si partecipa proponendo tre poesie inedite (di seguito Opera); ognuna delle tre poesie deve avere un numero di versi non superiore ai trenta, esclusi il titolo ed eventuali spaziature tra i versi, oltreché a eventuali numerazioni delle strofe. La giuria valuterà l'insieme delle tre poesie come una singola Opera.
Le tre poesie devono essere e rimanere inedite fino al momento della premiazione, sia in forma cartacea che elettronica.
5. **Sezione B:** Si partecipa proponendo un racconto inedito (di seguito Opera) non più lungo di tre cartelle, tenendo conto dei seguenti parametri di impostazione: Times New Roman, 12 punti, interlinea 1 (equivalenti a circa 15000 caratteri spazi inclusi).
Il racconto deve essere e rimanere inedito fino al momento della premiazione, sia in forma cartacea che elettronica.

Modalità di proposta dei testi

6. Si dovrà proporre la propria Opera attraverso il sito www.larecherche.it, in particolare dalla **pagina dedicata al Premio www.larecherche.it/premio.asp**; inserendo nome utente e password, si potrà accedere ad un'area riservata in cui sarà possibile mettere

in concorso la propria Opera. L'Opera sarà valutata in modo totalmente anonimo, infatti i giurati non vedranno nessuna informazione relativa all'autore. Per tale motivo è fatto divieto di inserire i propri dati, e/o qualunque indicazione riconducibile all'autore, all'interno dell'Opera proposta in concorso.

Chi non fosse fornito di nome utente e password, potrà registrarsi gratuitamente da questa pagina www.larecherche.it/registrazione.asp; in fase di registrazione si dovranno inserire i seguenti dati: *Nome utente* e *password* (entrambi a scelta), *Nominativo* (Nome e Cognome), *Città* (di residenza), *Data di nascita*, *E-mail* valida, alla quale arriverà un messaggio contenente un collegamento su cui cliccare per l'attivazione dell'utenza. La registrazione, oltre a permettere la partecipazione al concorso, permetterà all'autore di usufruire di tutti i vantaggi che tale registrazione offre, quale ad esempio avere una pagina personale sul sito www.larecherche.it, aggiornabile in ogni momento.

Chi fosse già registrato dovrà provvedere, dal proprio pannello utente, a compilare esattamente tutti i campi suddetti, qualora non lo fossero già.

Nel *Nominativo* non sono ammessi pseudonimi, ai vincitori sarà richiesto di esibire un documento valido di identità, senza il quale non sarà possibile ritirare il Premio.

7. Non è possibile proporre Opere in concorso con modalità diverse da quelle previste dal punto 6.
8. Le Opere vanno proposte entro e non oltre le **ore 24:00** del giorno **1 marzo 2015**.
9. Le Opere inviate non potranno in alcun modo essere modificate. Altresì, in ogni momento, fino al termine ultimo per la presentazione delle Opere, l'autore può chiedere di togliere la propria Opera dal concorso inviando una e-mail, dallo stesso indirizzo con cui è stata effettuata la registrazione, di richiesta al Presidente: premio@larecherche.it; una volta ritirata l'Opera dal concorso non è possibile proporla un'altra, in nessuna delle sezioni.

Giuria e modalità di valutazione delle opere in concorso

10. La Giuria è nominata dalla Redazione de LaRecherche.it, in questa edizione del Premio è così composta:

Giuria Tecnica.

Redazione de LaRecherche.it: Franca Alaimo, Giuliano Brenna, Roberto Maggiani (Presidente del Premio in quanto Presidente dell'Associazione LaRecherche.it), Maria Musik.

Marzia Alunni, Leopoldo Attolico, Anna Maria Curci, Donato Di Stasi, Ninnj Di Stefano Busà, Marzia Dati, Sandra Di Vito, Annamaria Ferramosca, Gio Ferri, Mario Fresa, Marco Furia, Bruno Galluccio, Eugenio Nastasi, Gennaro Oliviero, Elio Pecora, Antonio Piscitelli, Enzo Rega, Paolo Ruffilli, Antonio Spagnuolo, Gian Piero Stefanoni, Maurizio Soldini, Rossella Tempesta, Giuseppina Torregrossa, Annamaria Vanalesti.

Giuria Popolare.

È composta da almeno dieci lettori anonimi designati dal Presidente del Premio coadiuvato dai membri della Redazione de LaRecherche.it.

11. Ogni giurato legge ogni Opera in concorso (di entrambe le sezioni) in maniera totalmente anonima e assegna ad ognuna un punteggio da 1 a 30. Per ogni sezione sono considerate vincenti le Opere che totalizzano i tre punteggi medi più elevati e

comunque superiori a 23,00 (nella media si terrà conto di due cifre decimali). Se nessuna Opera raggiunge il punteggio minimo indicato, il Premio non viene assegnato e la Redazione de LaRecherche.it deciderà, d'accordo con il donatore del montepremi, il da farsi con il montepremi stesso, se aggiungerlo, tutto o in parte, a quello dell'anno successivo o se destinarlo, tutto o in parte, per altre attività di promozione culturale de LaRecherche.it, o altro. In ogni caso la scelta sarà resa nota sulla pagina del Premio.

Si informa che il calcolo del punteggio medio per ogni Opera sarà effettuato da un software testato, sviluppato appositamente da LaRecherche.it, che non richiede l'intervento umano; al termine delle valutazioni risulterà, in modo totalmente automatico, una classifica per ogni sezione, solo a quel punto saranno associati i nomi degli autori alle Opere in concorso.

12. Nessun membro della Giuria può partecipare al Concorso come concorrente, nemmeno per interposta persona.
13. Nessun giurato, nello spirito che caratterizza LaRecherche.it, ha ricevuto o riceverà compensi per espletare il proprio compito di lettura e valutazione delle Opere in concorso, pertanto a ciascuno di loro va il più vivo e sentito ringraziamento de LaRecherche.it.
14. All'eventuale edizione successiva del Premio, a ciascuno dei primi classificati delle due sezioni (anche ex-aequo), sarà chiesto di partecipare come giurato nella Giuria Tecnica.

Assegnazione dei premi e premiazione

15. I Premi vengono così assegnati:

Sezione A

Euro 500 al primo classificato
Euro 300 al secondo classificato
Euro 200 al terzo classificato

Sezione B

Euro 500 al primo classificato
Euro 300 al secondo classificato
Euro 200 al terzo classificato

In caso di ex-aequo il Premio relativo viene ripartito in parti uguali (la possibilità degli ex-aequo è molto ridotta a causa della valutazione in trentesimi e dell'uso di due cifre decimali nella media delle valutazioni). Qualora il numero dei partecipanti al concorso per ogni sezione dovesse essere inferiore a dieci, i Premi non verranno assegnati.

16. La Giuria ha la facoltà di attribuire Segnalazioni o Premi Speciali ad autori in concorso, e di rilasciare Menzioni D'onore ad autori viventi o defunti non in concorso.
17. Ogni giurato garantisce la più totale imparzialità di valutazione e pertanto il giudizio della Giuria si intende come insindacabile ed inappellabile. I giurati, fino alla data della premiazione, non sapranno la classifica finale e i nominativi degli eventuali vincitori, esclusi, per ragioni organizzative, i giurati facenti parte della Redazione de LaRecherche.it.

18. Dieci giorni prima della cerimonia pubblica di premiazione, che avverrà **domenica 22 marzo 2015**, sulla pagina de LaRecherche.it dedicata al Premio, per ogni sezione, saranno pubblicati, in ordine alfabetico, i nominativi, la città di appartenenza e l'eventuale titolo dell'Opera dei primi classificati, fino a un massimo di trenta (senza specificare il punteggio ottenuto da ciascun partecipante), essi riceveranno anche una e-mail di avviso. Verrà anche reso noto il numero totale dei partecipanti.

I nominativi dei primi tre classificati, tra i primi trenta di ogni sezione, saranno resi noti soltanto durante la cerimonia pubblica di premiazione, appositamente organizzata in luogo e ora che saranno comunicati per e-mail a tutti i partecipanti al Premio.

Durante la serata saranno chiamati a leggere le proprie Opere in concorso, integralmente o parte di esse, tra un massimo di trenta autori primi classificati per ogni sezione, i primi dieci, che saranno perciò resi noti, uno a uno, durante la premiazione, dal decimo fino al primo classificato.

Ciascuno degli eventuali primi trenta classificati può delegare a partecipare alla serata pubblica di premiazione, una persona di propria fiducia che, con delega scritta e fotocopia della carta d'identità del delegante, opportunamente da questo firmate, possano ritirare in sua vece l'eventuale Premio.

Nel caso in cui un vincitore, o la persona da esso delegata, non sia presente alla serata di premiazione, sarà cura del Presidente contattarlo nei giorni successivi per il rilascio del Premio, ma, a causa della sua assenza alla cerimonia di premiazione, se la sua residenza risultasse essere in un raggio uguale o minore ai cento chilometri dal punto in cui si è svolta la premiazione, il Premio che riceverà sarà pari all'80% del Premio dovuto da bando di concorso (a meno che l'impedimento sia palese e/o documentabile); con il restante 20% la Redazione de LaRecherche.it deciderà, d'accordo con il donatore del montepremi, il da farsi, se aggiungerlo, tutto o in parte, a quello dell'anno successivo o se destinarlo, tutto o in parte, per altre attività di promozione culturale de LaRecherche.it, o altro. In ogni caso la scelta sarà resa nota sulla pagina del Premio.

Nei giorni successivi alla cerimonia pubblica di premiazione sarà esposta, sulla pagina dedicata al Premio, la classifica riportante i nominativi, le città di appartenenza, l'eventuale titolo dell'Opera e la media delle valutazioni della Giuria dei primi trenta classificati per ogni sezione.

Non sono previsti rimborsi di nessun tipo per i partecipanti alla cerimonia pubblica di premiazione, neanche per i vincitori e i giurati.

In caso non sia possibile effettuare una cerimonia pubblica di premiazione, sarà cura del Presidente contattare i vincitori per il rilascio integrale del Premio.

Se nessuna Opera raggiunge il punteggio come stabilito dal punto 11. del presente bando di concorso, la cerimonia di premiazione non avrà luogo; in ogni caso sulla pagina dedicata al Premio saranno pubblicati, in ordine di classifica, i nominativi, le città di appartenenza, l'eventuale titolo dell'Opera e la media delle valutazioni della giuria dei primi classificati, fino a un massimo di trenta, per ogni sezione.

19. Per qualunque richiesta o chiarimento riguardo al Premio è possibile scrivere a questa e-mail: premio@larecherche.it; LaRecherche.it non è tenuta a rispondere qualora le richieste siano inerenti a questioni già evidenti ed esplicitate all'interno del presente bando di concorso che si prega di leggere e rileggere in tutta la sua estensione.

Esclusioni, modifiche del bando, consenso

20. Le Opere non rispondenti ai requisiti richiesti dal presente bando saranno escluse dal Concorso, senza che sia dovuta alcuna comunicazione all'autore.

21. Ogni tentativo degli autori partecipanti al Premio di influenzare la valutazione dei giurati, comporterà l'esclusione immediata dal Premio dell'autore e della sua Opera, con l'interdizione a partecipare all'edizione in corso del Premio.
22. Il Presidente, d'accordo con la Giuria, può in ogni momento, fatta salvaguardia dell'oggettività e imparzialità di valutazione delle Opere, apporre integrazioni o modifiche al presente bando, alle quali tutti i partecipanti, avvisati per e-mail, dovranno attenersi, avendo facoltà di richiedere al Presidente di non essere più valutati nell'ambito del Premio.
23. Ogni autore, con la sua partecipazione, proponendo la propria Opera in concorso, firma e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente bando e dichiara che l'Opera proposta in concorso è inedita e di propria stesura e non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti, inoltre concede il trattamento dei dati secondo le disposizioni della legge sulla privacy D.Lgs 196/2003 e Suc. Mod. Questi dati saranno utilizzati unicamente per comunicazioni riguardanti il concorso e/o per comunicazioni a carattere culturale e informativo relativamente alle iniziative de LaRecherche.it secondo quanto indicato nella seguente pagina: www.larecherche.it/regole.asp, sottoscritta al momento della registrazione.
24. Ogni autore, con la sua partecipazione, proponendo la propria Opera in concorso, dà il consenso e concede i diritti a LaRecherche.it di pubblicare gratuitamente sul sito www.larcherche.it e/o in formato e-book sul sito www.ebook-larecherche.it, e/o a mezzo stampa, in forma singola o collettiva, insieme al proprio nome, cognome e città, l'Opera proposta in concorso, senza che sia dovuto alcun compenso relativamente ai diritti d'autore o qualsiasi altra richiesta. L'Opera e i dati dell'autore ad essa relativi, rimarranno pubblicati anche in caso, in futuro, sia richiesta la cancellazione della propria utenza dal sito www.larecherche.it.
La pubblicazione di un'Opera non implica l'adesione de LaRecherche.it e/o dei giurati ai suoi contenuti, né la condivisione delle responsabilità, che restano individuali ed esclusivamente a carico dell'autore che la propone.
25. La mancata osservanza delle norme del presente bando di concorso comporterà l'esclusione dell'autore, e dell'Opera da lui proposta, dal Premio.
26. Per ogni questione non regolata da una norma del presente bando di concorso, sarà il Presidente del Premio, coadiuvato dalla Redazione de LaRecherche.it, e previa eventuale, ma non obbligatoria, consultazione con la Giuria, a decidere.
27. Il presente bando di concorso è stato reso pubblico in data 1 settembre 2014.